

La Diana.
Annuario della Scuola di Specializzazione
in Archeologia e Storia dell'Arte
dell'Università degli Studi di Siena, I, 1995 (1997).

Enzo Carli, *Prologo in forma di augurio*, pp. 23-32;

Nicolai Ribinstein, *Le allegorie di Ambrogio Lorenzetti nella Sala della Pace e il pensiero politico del suo tempo*, pp. 33-46;

Pierre Restany, *L'altra faccia dell'arte*, pp. 47-55;

Roberto Guerrini, *"Iocundo murmure". Ovidio e la Fontana Maggiore di Perugia*, pp. 57-64;

Gianni Mazzoni, *Falsi Ducceschi*, pp. 65-77;

Federico Joni, *Alcune norme indispensabili per fare l'invecchiamento dei dipinti*, pp. 78-92;

Margherita Ferro, *Masolino da Panicale e gli affreschi perduti di Montegiordano*, pp. 95-124;

Sonia Cavicchioli, *"Amore e Psiche" nella delizia di Belriguardo*, pp. 125-136;

Appendice: Giovanni Sabadino degli Arienti, *Descrizione del ciclo di "Amore e Psiche" nella delizia estense di Belriguardo*, pp. 137-145;

Pierluigi Carofano, *Sulle ricette di pittura del trattato di Theodor Turquet de Mayerne*, pp. 147-180;

Ilaria Vanni, *"The System and Dialects of Art" di John Graham*, pp. 183-206;

Clarissa Morandi, *Donatello tra antico e moderno*, pp. 209-234;

Marilena Caciorgna, *Da Eunosto di Tanagra a Giuseppe Ebreo. un dipinto del ciclo "Piccolomini" a Washington*, pp. 235-258;

Letizia Galli, *Precisazioni su Raffaello Vanni*, pp. 259-267;

Monica De Vincenti, *La ritrovata eloquenza dei marmi. Un monumento a Silvestro Valier, doge di Venezia*, pp. 268-277;

Linda Pisani, *Osservazioni su Ippolito Maria Cigna*, pp. 278-289;

Fulvio dell'Agnello, *Medusa: gli occhi del sublime*, pp. 290-297;

Luigi Giacobbe, *Itinerario di Letterio Subba*, pp. 298-314;

Luca Quattrocchi, *"Arma la prora e salpa verso il mondo". Le decorazioni pittoriche del Ministero della Marina*, pp. 315-327;

Cosimo Minucci, *Relazione delle fiammelle vedute presso il Monastero di Monte Oliveto fuori di Porta Tufi di Siena nell'anno 1809* [trascrizione dal manoscritto inedito a cura di Gianni Mazzoni], pp. 381-406;

Gianni Mazzoni, *Notizia su Cosimo Minucci accurato disegnatore e architetto*, pp. 407-412;

Elenco delle tesi di diploma a.a. 1977-1978 – 1994-1995.