

biblioteca d'arte contemporanea

Materiali di ricerca

*Collana a cura di Enrico Crispolti, Massimo Bignardi
e Luca Quattrocchi*

Ilaria Schiaffini, **Umberto Boccioni.**

Stati d'animo. Teoria e pittura

2002 – pp.207, ill. colore e b/n. ISBN/EAN:88-8215-456-4

Gabriella De Marco (a cura di), *Prospettive per un
Archivio multimediale del Novecento in Sicilia*

2002 – pp.136, ill. b/n. ISBN/EAN:88-8215-459-9

Cristina Piersimoni, **Arturo Martini. Carrara e il marmo.**

Carteggio con Ruggero Nicoli 1937-1946

2003 – pp.191, ill. b/n. ISBN 9788882155957

Raffaele Bedarida, **Bepi Romagnoni. Il nuovo racconto**

1961-1964 ISBN: 88-8215-595-1

2005– pp.208, ill. colore e b/n. ISBN/EAN 88-8215-891-8

Rachele Ferrario, **Scanavino e Crispolti.**

Carteggio 1957-1970 e altri scritti

2006 – pp.135, ill. colore e b/n. ISBN 9788836607679

Gabriella De Marco, **"L'Ora". La cultura in Italia
dalle pagine del quotidiano palermitano (1918-1930).**

Fonti del XX secolo

2007 – pp.125, ill. b/n. ISBN 9788836608331

Massimo Bignardi, Federica Chezzi

Enrico Crispolti, Francesca Sborgi

Antonio Davide. Un immaginario analitico ironico

2008 – pp.206, ill. colore e b/n. ISBN 13: 9788836610600

Giuseppe Di Natale, *Scanavino e Jaguer.*
Il segno poetico e la poetica del segno
Carteggio 1954-1969

2009 – pp.175, ill. colore e b/n. ISBN/EAN:9788836613618

Cristina Palma, *Le riviste dei GUF*
e l'arte contemporanea 1926-1945.
Un'antologia ragionata

2009 – pp.382, ill. b/n. ISBN/EAN:9788836619641

Gabriella De Marco, *"L'Ora" di Palermo. Lo spoglio*
degli articoli su F.T.Marinetti e il futurismo e sulla
Biennale di Venezia (1909-1943). Fonti del XX secolo

2010 – pp.96, ill. b/n. ISBN/EAN:9788836619962

